



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE
"CESARE BECCARIA"

DOTTORATO IN SCIENZE GIURIDICHE "CESARE BECCARIA", A.A. 2021-2022

CORSO DI DOTTORATO (3 CFU-15 ore)

Il buon uso della creatività giuridica: limiti e valori guida

DESCRIZIONE

Il corso si propone di affrontare il tema della creatività giuridica, intesa sia come creazione del diritto, sia come spazio di flessibilità (e d'immaginazione) nella sua applicazione, permesso dall'ordinamento e funzionale all'adattamento a esigenze sempre mutevoli. Pertanto, la creatività sarà esaminata tanto sotto il profilo dell'interpretazione e della giurisdizione, quanto sotto quello delle fonti del diritto. Il corso ha carattere multidisciplinare e prevede apporti della teoria generale e filosofia del diritto, della storia del diritto, del diritto penale e processuale penale.

Il corso è da 3 cfu. È prevista una prova conclusiva. La frequenza è obbligatoria (è tollerata un'assenza).

SEDE

Dipartimento di Scienze giuridiche "Cesare Beccaria", via Festa del Perdono 7, Milano: Sale di lettura della sezione di Filosofia e Sociologia del diritto e di Diritto ecclesiastico, canonico e del lavoro

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA

Prof. Claudio Luzzati, Prof. Manfredi Bontempelli

CALENDARIO

12 maggio 2022, h. 16-19

Aula 515, via Festa del Perdono

José Juan MORESO, Universitat Pompeu Fabra

Il fondamento morale del diritto

Claudio LUZZATI, Università degli Studi di Milano

Le norme si possono contare?

31 maggio 2022, h. 10.30-13.30

Sala di lettura della sezione di Filosofia e Sociologia del diritto

Janaina MATIDA, Universidad Alberto Hurtado

¿Existe espacio para la creatividad en materia de hechos?

Francesco FERRARO, Università degli Studi di Milano

La legislazione come creazione e come interpretazione del diritto

1 giugno 2022, h. 14.30-17.30

Aula 410, via Festa del Perdono

Giovanni CANZIO, Primo Presidente Emerito della Corte di Cassazione

Manfredi BONTEMPELLI, Università degli Studi di Milano

La creatività nel processo penale

9 giugno 2022, h. 15-18

Sala di lettura della sezione di Filosofia e Sociologia del diritto

Lorenzo GAGLIARDI, Università degli Studi di Milano

Lo sviluppo del diritto nell'antichità tra legge, prassi e scienza giuridica

Dario IPPOLITO, Università degli Studi Roma Tre

Il diritto come volontà e come rappresentazione

15 giugno 2022, h. 15-18

Sala di lettura della sezione di Filosofia e Sociologia del diritto

Carlo Enrico PALIERO, Università degli Studi di Milano

La creatività nel diritto penale sostanziale

Vito VELLUZZI, Università degli Studi di Milano

Clausole generali e discrezionalità giudiziale